|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ** | Предмет | Русский язык |
| Класс | 11 |
| Четверть | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, термин** | **Содержание, определение** |
| **Словосочетание** | 1. Согласование – это тип подчинительной связи, при которой зависимое слово согласуется с главным в числе и падеже. При согласовании с изменением главного слова зависимое также меняет форму.2. Управление – это тип подчинительной связи, при которой зависимое слово ставится в определенном падеже по отношению к главному и при изменении главного сохраняет свою форму.3. Примыкание – это тип подчинительной связи, при которой зависимое слово присоединяется к главному только по смыслу; в роли зависимого слова выступают неизменяемые слова (наречие, деепричастие, инфинитив, притяжательные местоимения ЕГО, ЕЕ, ИХ). |
| **Осложненное предложение** | Виды осложнений: 1. Однородные члены2. Обособленное определение и приложение3. Обособленное обстоятельство4. Вводные и вставные конструкции5. Уточнение 6. Обращение |
| **Сложное предложение** | Три основных вида сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные.Сложносочиненное предложение (ССП) простые предложения связаны между собой сочинительными союзами и интонацией.В ССП простые предложения равноправны. Наступила ночь, и в домах зажглись огни.Сложноподчиненное предложение (СПП)простые предложения связаны между собой подчинительными союзами или союзными словами. В СПП одно простое предложение (придаточное) зависит от другого (главного).Когда наступила ночь, в домах зажглись огни. Бессоюзное предложение (БСП) простые предложения связываются без союзов, интонацией. Наступила ночь, в домах зажглись огни. |
| **Знаки препинания в сложном предл.** | Знать правила расстановки знаков препинания в сложном предложении |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ** | Предмет | Русский язык |
| Класс | 11 |
| Четверть | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, термин** | **Содержание, определение** |
| **Прямая и косвенная речь** | Прямая речь – это слова говорящего, точно переданные на письме. Косвенная речь – один из способов передачи чужой прямой речи, в котором высказывание говорящего передается в сложноподчиненном предложении |
| **Знаки препинания при прямой речи** | Прямая речь – слова автора:«Надень шапку!» - крикнула мне мама вдогонку.Слова автора – прямая речь:Она робко спросила: «Ты придешь завтра?».Слова автора – прямая речь – слова автора:Отец спросил: «Во сколько ты вернешься домой?» - и строго посмотрел на меня.Прямая речь – слова автора – прямая речь:«Ты что же говоришь такое? – воскликнул он с изумлением. – Ты и вправду такдумаешь?» |
| **Информацион ная переработка текстов различных стилей и жанров** | *Официально-деловой стиль речи*Точность, не допускающая иного толкования; неличный характер; стандартизированность, стереотипностьпостроения текста; ; долженствующе - предписывающий характер.*Публицистический стиль речи*Цель публицистического стиля речи – информирование, передача общественно – значимой информации с одновременным воздействием на читателя, убеждением его в чем-то, внушением ему определенных идей, взглядов, побуждением его к определенным поступкам, действиям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ** | Предмет | Русский язык |
| Класс | 11 |
| Четверть | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, термин** | **Содержание, определение** |
| **Научный стиль речи** | Логичность изложения. Точность. Смысловая точность (однозначность) достигается тщательным подбором слов, использованием их в прямом значении. Отвлеченность и обобщенность. |
| **Художественный стиль****речи** | Отличается образностью, широким использованием изобразительно –выразительных средств языка. В художественном стиле речи используютсяи средства всех других стилей, в особенности разговорного, могутупотребляться просторечия и диалектизмы, слова высокого поэтического стиля и жаргонные, грубые слова, профессионально –деловые обороты речи и лексика публицистического стиля. |
| **Основные жанры****публичной речи** | Публичное выступление - это один из видов устного делового общения. Основные жанрыпубличных выступлений: 1) общественно-политические речи (лекции на общественно- политические темы, выступления на митингах, на выборах, отчетные доклады, политические обзоры); 2) академические речи (научные доклады, учебные лекции, научные дискуссии); 3) речи по случаю торжественных встреч (юбилейные речи, поздравления) |
| **Стилистический анализ текста** | Уметь анализировать текст, его стилевую принадлежность, стилистические особенности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ** | Предмет | Русский язык |
| Класс | 11 |
| Четверть | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, термин** | **Содержание** |
| **Лексические средства выразительности языка** | Фразеологизм. Оксюморон. Лексический повтор.Метафора. Метонимия. Синекдоха. Градация. Олицетворение. Эпитет. Сравнение. Гипербола. Литота. |
| **Фонетические средства выразительности** | Ассонанс. Аллитерация. Звукопись. |
| **Синтаксические средства выразительности** | Парцелляция. Плеоназм. Инверсия. Анафора. Эпифора. |
| **Повторение материала, изученного в 10-11 классе** | Фонетика и орфография. Орфоэпические нормы. Лексика. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Стилистика. |